

# KONTAKT

Telefon 0921 94273 oder 43296  
E-Mail stefan.moerlein@kabelmail.de

Fotos: Udo Bartsch

# OLDSTARS BAYREUTH



## Wo wir schon waren ...

Musikfestival Wendelstein 2004/5, Kurparks, Burgen und Privatanwesen, Landgasthöfe und Hotels aller Provenienzen, Ball der Stadt Bayreuth 2006, Kleinkunstkneipen, Jazzkeller, Biergärten, Ämter und Firmen, Beweg-Dich-Tag, Oldtimertreffen, Jazz-November 2007 Herzogkeller Bayreuth, Kunst- und Kulturvereine u.v.a.m.

## ... und die Anlässe dazu.

Hebfeiern, Hochzeiten, Stadtfeste, Geburtstage, Jazzfrühschoppen, Einweihungen, Weihnachtsfeiern, Konzertveranstaltungen, Brunches, Tanztees, Zeltgottesdienste, Gartenfeste, Jubiläen aller Art, Jazzfestivals

## Was die Presse sagte:

„.....aufs launigste beschallt.....quirlige Truppe.....  
.....Veranstaltung, die nach Wiederholung schreit....“  
Bad Bernecker Stadtanzeiger 4. Juli 2008

„.....ausgezeichnete Musik, auf lockere Art  
und Weise.....“  
Nordbayerischer Kurier 18. Juni 2007

„.....Alter schützt vor Erfolg nicht .....“  
Frankenpost 11. Februar 2004



V.i.S.d.P. Stefan Mörlin, Bühnweg 28, Bayreuth

## WIR

eine lockere Truppe, die mit flotter Musik und ebensolchen Sprüchen zum Zuhören einlädt.

Risiken und Nebenwirkungen können hautnah erlebt und auf der Stelle vorgebracht werden.

traditional jazz

swing standards

boogie highlights

mainstream

blues sessions

and more

**Artur Hirschmann** schulmässig ausgebildet, war bereits in der grossen Zeit der Tanz- und Unterhaltungsorchester tätig. Wenn auch diese Ära verblasst, kommt es nicht von ungefähr, dass ihm fast kein Musikstück aus der Swingära unbekannt ist. Seine Tonbildung bestätigt das. Ebenso widmete



**Artur Hirschmann**

Klarinette  
Saxofone  
Akkordeon

er sich der konzertanten Blasmusik im städtischen Orchester Bayreuth Auch bei Volksmusikgruppen ist er kein Unbekannter. Daher fällt es den OLDSTARS leicht, einschlägigen Kerwamelodien einen Touch Dixieland zu verpassen. Arturs Vielseitigkeit macht das Zuhören nie langweilig.

**Stefan Mörlein** in der Szene als Urgestein bezeichnet, konnte erst im Alter von 18 Jahren zum Instrument greifen, die Arme waren lang genug. Das hielt ihn aber nicht davon ab, sich aktiv in Jazzclubs zu engagieren.



**Stefan Mörlein**

Posaune  
Gesang

Damit kam er zwangsläufig mit dem traditionellen Jazz in Berührung, dem er noch heute in einer

grossen Brassband huldigt. Aus seinem Wirken sind viele Jazzbands in der Region hervorgegangen, denen zum Teil heute noch ein guter Ruf vorausieht. Die bekannteste davon war swingreport, weil in klassischer Bigbandbesetzung auftretend. Deren Erbe wird nun von den OLDSTARS in kleinerem Umfang weitergeführt. Stefans Ausbildung im Posaunenchor ermöglicht die Gestaltung von Gospeleinlagen in Kirchen, als Vokalist kommen dann sein rauer Scatgesang oder auch sanftere Weisen zur Geltung.

**Markus Wieding**, als einziger dem Genre von Berufs wegen verbunden, unterrichtet Kids in Gitarre, E-Bass, Keyboard, Piano und Drums. Er versteht sich als Mittler zwischen Theorie und Praxis bei den OLDSTARS, wenn es darum geht, schnell mal einen



**Markus Wieding**

Acousticbass

Sonderwunsch des Publikums zu erfüllen. Sein facettenreiches Spiel resultiert aus der Mitwirkung bei Countrybands, Tanz- und Showorchestern, Jazzrock- und Soulgruppen, einem ungepluggten Popduo sowie in klassischen Gitarrenkonzerten. Die Liebe zum Jazz teilte er bereits mit den Kollegen von swingreport.

**Stefan Luschner** ist einer, der von zahlreichen Bands wegen seiner Vielseitigkeit beansprucht wird. Swing und traditioneller Jazz sind ihm beim Hotclub



**Stefan Luschner**

Schlagzeug

Lichtenfels und swingreport nahegebracht worden. Somit ergibt sich eine eingespielte Rhythmusmaschine bei den OLDSTARS mit leicht rockigem Einschlag.

**Karsten Rau** hat man als Schulbub erst mal Akkordeon lernen lassen. Das war damals aber schon so uncool, dass er schnell zur Gitarre wechselte, als sich die Gelegenheit ergab, bei der Bigband in Lichtenfels mitzumachen. Dort bekam er auch das Gespür für Zusammenspiel mit anderen und umfassende Repertoirekenntnisse. Er hat



**Karsten Rau**

Gitarre  
Banjo

seine Fertigkeiten bei Hotclub und swingreport zur Perfektion entwickelt und bildet nun den idealen harmonischen und rhythmischen Hintergrund bei den OLDSTARS. Seine Solis sind tribute to swing.